

D – 8. tř. (10)

Průmyslová revoluce v českých zemích

Vznik – počátek 19. století

- v textilní výrobě
- následovalo potravinářství (cukrovary, pivovary), sklářství, hutnictví

Rychlý rozvoj průmyslu + bohatá naleziště surovin (uhlí) → české země se staly nejrozvinutější oblastí habsburské monarchie.

Doprava

- první koňská železnice v Evropě (České Budějovice – Linec)
- první parní železnice v monarchie (Viedeň – Břeclav, Brno)
- budování silnic
- úpravy vodních toků, zavádění parní lodní dopravy

Vynálezi

Josef Božek – parovůz, parolod'

Josef Ressel – lodní šroub

bratřenci Veverkovi – ruchadlo (zdokonalený pluh)

KLASICISMUS

- umělecký směr konce 18. století
- napodobuje antiku (stavby a díla starověkého Řecka a Říma)
- reakce na přezdobené baroko
- nejvíce se uplatnil ve stavitelství a hudbě

Hlavní rysy staveb: jednoduché linie, antické sloupy, kolonády, trojúhelníkové štíty

Osobnosti v kultuře:

hudební skladatelé – **Wolfgang Amadeus Mozart**

Ludwig van Beethoven

ROMANTISMUS

- umělecký směr 1. poloviny 19. století
- projevil se nejvíce v literatuře, hudbě, malířství

Hlavní rysy:

- záliba v historii – především středověk, gotika
- záliba ve všem tajemném a záhadném
- důraz na city a fantazii
- obliba lidové slovesnosti

Významní literáti:

A. S. Puškin, Walter Scott, Victor Hugo, Alexander Dumas, Karel Hynek Mácha