

D – 7. tř. (14)

GOTIKA

13. století – z Francie se šíří nový kulturní směr – **gotika**.

Projevila se především v architektuře → katedrály, kostely, kláštery, hrady, radnice, městská opevnění.

Základní znaky gotických staveb:

- štíhlé vysoké stavby
- **lomený oblouk**
- opěrné pilíře
- žebrová klenba
- výzdoba – fresky, deskové malby

Významní stavitelé v českých zemích: Matyáš z Arrasu, Petr Parléř

Vliv gotiky na život společnosti

1) rozvoj školství

- vedle církevních škol vznikají i další typy, např. městské školy a univerzity (Itálie, Francie)
- jazyk vzdělavců – LATINA

2) písemnictví

- vedle latinských vznikají i písemnosti v národních jazycích
- české památky – Dalimilova kronika, Zbraslavská kronika

3) umění

- rozvíjí se sochařství a malířství – zejména náboženská tematika
- rozvoj hudby a poezie – pro pobavení šlechty

Prohlédni si ukázky gotického stavitelství: učebnice str. 71 + internet