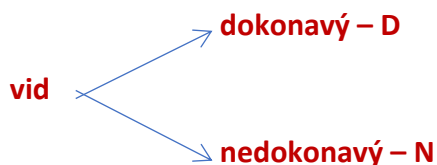


Slovesný vid

Slovesa vyjadřují děj ohraničený, který je **ukončen (dokonán)**, nebo děj neohraničený, který je **nedokončen (nedokonán)** → určujeme **vid**.



Sloveso dokonavé – dokončený děj.

Jana nasbírala miskou jahod.

Sloveso nedokonavé – nedokončený děj.

Jana sbírala jahody.

!!! Slovesa dokonavá nemohou vyjádřit přítomný děj, přítomné tvary vyjadřují budoucnost.

Ráno napíšu kamarádovi dopis.

Slovesa mohou vytvářet **vidové dvojice**:

vyrobit – vyrábět, nakoupit – nakupovat, napsat – psát

Existují i **obouvidá** slovesa (věnovat).

!! Na další straně – zápis do literatury !!

ČESKÁ POEZIE

Vítězslav Nezval (1900 – 1958)

- věnoval se všem druhům literatury, jeho největší význam je v lyrické poezii
- do literatury vstoupil významnými básněmi *Edison* nebo *Podivuhodný kouzelník*
- ve 30. letech se proslavil sbírkami *Sbohem a šáteček*, *Praha s prsty deště*
- věnoval se i divadelní tvorbě, např. hra *Manon Lescaut*

Jiří Wolker (1900 – 1924)

- pocházel z Prostějova
- na studia odešel do Prahy, kde se zapojil do literární tvorby
- podlehl tuberkulóze a předčasně zemřel

Dílo – 2 básnické sbírky:

Host do domu – básně v duchu vitalismu (radost ze života)

Těžká hodina – většinou sociální balady – chudoba, nespravedlivé uspořádání společnosti

Jaroslav Seifert (1901 – 1986)

- básník, jediný český nositel Nobelovy ceny za literaturu (1984)
 - do literatury vstoupil ve 20. letech (literární směr poetismus)
 - později se dostal do konfliktu s bývalým komunistickým režimem, podepsal Chartu 77
 - jeho díla jsou cenzurována, proto vycházejí spíše v tzv. samizdatu (tajně nebo v exilu)
- Básnické sbírky: *Jaro*, *sbohem*, *Koncert na ostrově*, *Halleyova kometa*, *Odlévání zvonů*
- Vzpomínková kniha: *Všechny krásy světa*